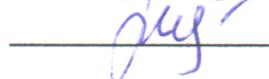


**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАСПИЙСК»**

368300 г. Каспийск, Пр. Омарова 8^А Сайт: <https://sh12-kaspijsk-r82.gosweb.gosuslugi.ru> E-mail: Kapschool12@mail.ru

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. директора по ВР



В.И. Куцева

31.08.2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор МБОУ «СОШ № 12»



Х.Н. Мурзаев

Приказ № 173-д от 31.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»**

Возраст учащихся: 10-17 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: Руднева З.А.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАСПИЙСК»

368300 г. Каспийск, ул. Омарова 8^А Сайт: school12.dagestanschool.ru E-mail: Kaspschool12@mail.ru

«Согласовано»

Зам.директора по ВР
Куцева В. И. / /
031.08.2023г.

«Утверждено»

Приказ №__ от 31.08.2023 г.
Директор МБОУ «СОШ № 12»

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
МБОУ СОШ № 12 Г.КАСПИЙСК
«Ораторское искусство» на 2023-2024 учебный год**

Составитель:
Руднева З.А.



VectorStock

VectorStock.com/6444800

Каспийск 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы «Ораторское искусство»	4
3. Календарно-тематическое планирование «Ораторское искусство» 2022-2023 учебный год	5
4. Организация образовательного ораторского мастерства	7
5. Расписание занятий за 2022-2023 учебный год	8
6. Методическое обеспечение и средства организации образовательного процесса	8

1. Пояснительная записка

Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательном процессе в школе.

Дополнительная образовательная рабочая программа (далее Программа) «Ораторское искусство» разработана на основе дополнительной образовательной программы МБОУ СОШ № 12.

Современный этап развития системы образования предусматривает формирование коммуникативно-развитой личности, которая осознанно и гибко владеет мастерством убеждения. Наибольших успехов в личной жизни, учебе, на работе достигает тот, кто умеет хорошо говорить. Обычно такие люди на голову выше остальных.

Обращаясь к истории Древней Греции, где зарождался данный вид искусства, мы видим много примеров как мастерами общения не рождались, а становились.

Коммуникативная компетентность, целенаправленно совершенствуемая в процессе риторического образования, выступает в качестве важной составляющей предпрофессиональной компетентности выпускников школ.

Общеобразовательная общеразвивающая программа "Ораторское искусство публичного выступления" призвана подготовить теоретическую и методологическую базу, которой обеспечивается формирование у учащихся умений и навыков для создания и произнесения профессиональных публичных выступлений. Научить разумно выражать свои мысли, воздействовать на аудиторию при помощи речи.

Целью программы является не только воспитание хорошего оратора, но и сознательного слушателя, в целях понимать коммуникативных намерений выступающего.

Отличительной особенностью программы может явиться то, что у учащихся появится возможность уверенно вести свои социальные сети, такие как «Instagram», «YouTube канал» и т.д, где они смогут, публично выступая, успешно применять приобретенные навыки на занятиях для создания интересных историй и сюжетов в своих сетях.

Программа ораторское мастерство и искусство публичных выступлений

«Ораторское искусство» имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы

Педагогическая значимость программы состоит в том, что образовательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ исполнительской деятельности, накопление знаний об ораторском искусстве, которые переплетаются, дополняют друг друга, взаимно отражаются и способствуют формированию нравственных качеств у детей. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп общества.

Программа направлена на овладение обучающимися навыками грамотной речи, умению красочно и убедительно составлять свою речь, умению слушать. Внимательному отношению к произносимому, прочитанному слову, развитию коммуникативных умений по эффективному общению в различных ситуациях, решению задач, которые ставит перед детьми и подростками сама жизнь. Занятия ораторским искусством (риторикой) выступает как в качестве основного, так и вспомогательного средства, позволяющего помочь учащемуся справиться с психологической зажатостью, помочь приобрести уверенность в себе и развивать его коммуникативные навыки, снижать эмоциональную напряженность и степень социальной депривации.

Программа рассчитана на 1 год обучения; занятия проводятся по утвержденному расписанию 3 раза в неделю по 1 академическому часу (102 часа в год).

Реализация данной программы создает возможность сплочения подростков вокруг общей идеи - освоения навыков публичных выступлений, возможность развития уверенной в себе личности.

2.Цель и задачи программы «Ораторское искусство»

Целью общеобразовательной программы является выработка у учащихся умений создания текста, красочного выступления с использованием технических средств ораторского мастерства, а также умений вести дискуссию и убеждать оппонента.

Задачи:

Общие:

- раскрытие общественной значимости ораторской деятельности и ответственности оратора за свое речевое поведение;
- устранение психологических комплексов учащихся и раскрытие творческого потенциала.
- теоретическое и практическое ознакомление с видами, функциональными группами и жанрами красноречия (монологическими и диалогическими), которые наиболее полно соответствуют личностным запросам учащихся.

Развивающие задачи:

- устранять излишнее волнение и стеснение;
- говорить свободно на любую тему;
- удерживать внимание публики, путем применения различных техник;
- целесообразно использовать разные уровни энергетики;
- активно и грамотно использовать вербальные и невербальные приемы;
- владеть разными техниками использования речевого аппарата и результативной техникой его произнесения;

- выработка актерского мастерства и внутреннего раскрепощения учащихся.

Задачи воспитательного характера:

- воспитание любви и уважения к русской речи;
- воспитание трудолюбия, терпения, навыков общения в коллективе;
- воспитание культуры поведения в семье, в школе, а также в общественных местах;
- творческое и индивидуальное развитие личности;
- развитие культуры поведения на сцене;
- участие в общешкольных мероприятиях-постановках, в праздничных коллективах;
- привитие уверенности в себе учащихся на примерах древнегреческих ораторов;
- встречи с людьми, работающими в этой сфере в своем регионе;
- прививать соблюдение правил речевого этикета в процессе публичного выступления и личного общения;
- обсуждение выступлений различных мастеров слова;
- выработать понимания этики в полемике.

3.Календарно-тематическое планирование «Ораторское искусство» 2022-2023 учебный год

п/п №	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	Практика интерактивные занятия	
1	Презентация клуба.Набор групп	1	-	1	наблюдение
2	Введение. знакомство	1	1	-	наблюдение
3	Знакомство с предметом. Правила клуба. Программа клуба - цели и задачи. Формы обучения. Ожидания.Соглашения	1	1	-	Наблюдение. Анкетирование
4					Самостоятельная работа.

	Из истории. Зарождение ораторского искусства в Древней Греции	4	2	2	Защита творческих работ
5	Страх публичных выступлений.	4	2	2	Наблюдения Анкетирование
6	Развитие речевого аппарата. Развитие дикции	6	3	3	наблюдения
7	Ораторское мастерство как наука убеждать.	10	3	7	Наблюдения Рефлексия Самостоятельная работа
8	Речевые акценты Выразительное чтение	6	-	6	Наблюдения
9	Посещение мероприятия В Театре поэзии	2	2	-	Наблюдения
10	Приемы убеждения и убеждающие воздействия. Технические приемы.	31	10	21	Педагогические наблюдения , анализ, самостоятельная работа
11	Невербальные средства оратора: голос, тембр, жесты, передвижения, паузы, взгляд, тактильный контакт, мимика, дыхание, внешний вид.	40	15	25	Рефлексия, анализ, тестирование Практическая работа

					отработка неверб.сред ств.
12	Развитие актерских навыков. Пантомима.	3	-	3	Защита творческих работ
13	Слова-паразиты	2	-	2	Наблюдение
14	Образ оратора Публичная речь	17	6	11	Самостоятельная работа
15	Скороговорки. Хоровое выступление	4	1	3	Анализ, наблюдение
16	Ораторский турнир, Искусство полемики-ораторская дуэль	12	-	12	Защита публичных выступлений творческих работ
всего		144	46	98	

4. Организация образовательного ораторского мастерства

Презентация клуба. Знакомство с членами клуба. Создание комфортной атмосферы доверительных отношений между учащимися и педагогом путем искреннего общения. Организационные вопросы. Разработка и обсуждение правила клуба. Ознакомление с обязанностями членов клуба. Обсуждение форм обучения, организационные вопросы.

Причины страхов. Анализ – определение источников страха. Влияние лимбической системы мозга. Работа полушарий мозга. Как устранить страхи. Как создать образ уверенного человека. Приемы и техники.

Артикуляционные упражнения на развитие дикции. Хорошая дикция залог успешного выступления. Дикция – это отчетливость и правильность произношения.

Роль риторики в системе знания. Риторика и логика, этика, философия, психология. Вклад величайших умов человечества в развитие риторики как науки и искусства. Умение убеждать - необходимое условие успешной деятельности.

Интерпретация значений («чтение») наиболее распространенных и информативных жестов и поз, характеристик взглядов и мимических проявлений (состояний открытости и скрытности, неискренности; спокойствия и волнения; превосходства и подчинения; защиты и обороны; заинтересованности и скуки; раздумья и сомнения, несогласия и т.д.). Упражнения для выработки спокойного и доброжелательного взгляда. Произнесение речи с условием максимального зрительного контакта со слушателями. Отработка активной позы при слушании. Демонстрация ритмических, эмоциональных, указательных, изобразительных, символических жестов, соответствующих содержанию текста. Составление речи с расстановкой наиболее значимых речевых акцентов, логических и психологических ударений, определением уместных жестов и мимических проявлений. Выбор цветового решения одежды для выступлений различного характера и продолжительности.

Смена роли - один из самых простых способов разнообразить свое выступление. Разные роли требуют и различных интонаций, жестов, эмоций, энергетики. Нарботав богатый ролевой диапазон, легко менять характер выступления и форму подачи материала.

Слова –паразиты используются для связывания предложений в сплошную речь. Но они не несут полезной информации, а просто загромождают речь. Употребление лишних слов негативно отражается на репутации выступающего. Паразитные фразы свидетельствуют о неуверенности и о низком уровне культуры. Многих людей раздражает постоянное употребление таких слов. Кроме того, чистота речи является гарантией качественного мыслительного процесса.

Организация дискуссии по следующим фазам: постановка проблемы, аргументация, опровержение и контраргументация (серия монологов и реплик-утверждений и монологов, и реплик-отрицаний, а также вопросов обеих сторон); подведение итогов, выработка решения. Анализ хода дискуссии с логической, этической и психологической точек зрения, выявление сознательных и невольных отступлений от принципов и правил ведения спора.

5.Расписание занятий за 2022-2023 учебный год

День недели	Время проведения занятия
Понедельник	13:45 – 14:30
Среда	13:45 – 14:30
Пятница	13:45 – 14:30

6.Методическое обеспечение и средства организации образовательного процесса

1. Помещение для занятий: актовый зал.
2. Техническое оснащение: ноутбук, колонки, доска.

