

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

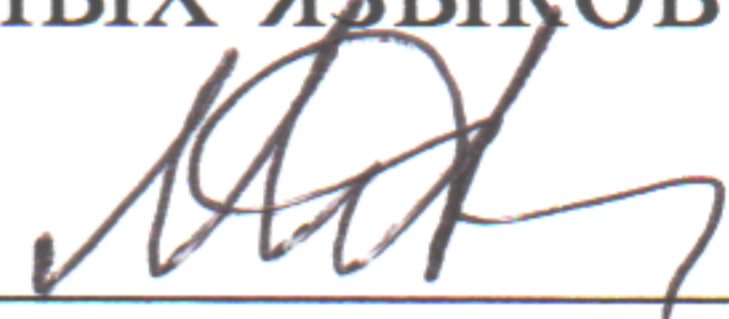
Министерство образования и науки Республики Дагестан

МКУ "Управление образования" ГО "город Каспийск"

МБОУ "СОШ №12"

РАССМОТРЕНО на

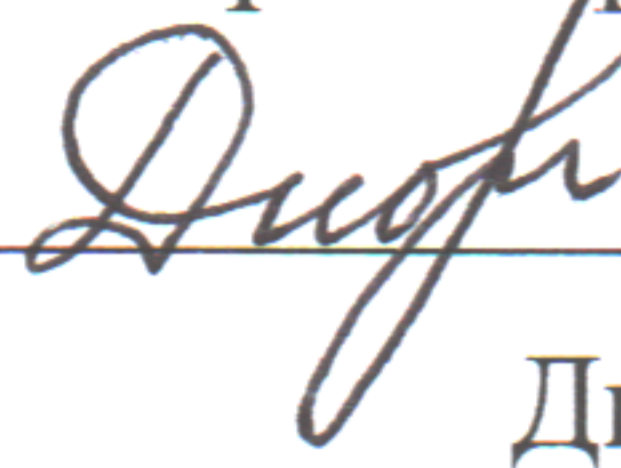
заседании МО учителей
родных языков



Мирзабекова М.А.
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Дибирова У.К.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ №12»



Мурзаев Х.Н.

Приказ № 177/1-д от 31.08.2023



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (даргинская) литература»

для обучающихся 5 – 9 классов

Каспийск 2023 год.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по «Родной (даргинской) литературе» на уровень основного общего образования для обучающихся 5–9-х классов МБОУ «СОШ№12» составлена в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- учебного плана МБОУ «СОШ№ 12» на 2023-2024 учебный год
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная (даргинская) литература»

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МБОУ «СОШ№ 12».

Изучение родной (даргинской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений даргинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа художественного текста с использованием принципов единства художественной формы и содержания, создаёт условия для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, родном языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии даргинского народа.

Содержание программы по родной (даргинской) литературе построено на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 5-9 классах изучение родной (даргинской) литературы осуществляется на историко-хронологической основе.

Содержание программы по родной (даргинской) литературе включает произведения даргинского фольклора и литературы, произведения литератур народов Республики Дагестан, краткие обзоры жизни и творчества писателей, материалы по теории и истории даргинской литературы.

Содержание программы по родной (даргинской) литературе выстроено с учётом:

традиций изучения в школьной практике конкретных произведений писателей разных периодов развития даргинской литературы, являющихся её историко- культурным достоянием;

соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;

традиций литературоведческого анализа и требований культурно-исторического контекста к изучению произведений писателей-классиков;

объективного функционирования литературы с точки зрения рода, жанра, тематики, эпохи.

В содержании программы по родной (даргинской) литературе выделяются следующие содержательные линии: устное народное творчество, даргинская литература по периодам (литература XVII - XVIII веков, литература XIX века, литература XX века, современная литература), теория литературы.

Изучение родной (даргинской) литературы направлено на достижение следующих **целей**:

формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма, способной, осознавая свою принадлежность к родной культуре, уважительно относиться к литературе народов Республики Дагестан, культурам других народов;

освоение знаний о родной (даргинской) литературе, её духовно-нравственных и эстетических ценностях, выдающихся произведениях даргинских писателей, их жизни и творчестве, произведениях родной литературы, формирование умений читать и анализировать произведения, опираясь на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

формирование эстетического вкуса на основе чтения и освоения художественных текстов даргинской литературы, эстетической восприимчивости к произведениям литературы народов Республики Дагестан, развитие устной и письменной речи на родном (даргинском) языке.

Общее число часов для изучения родной (даргинской) литературы - 153 часа: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 17 часов (0,5 час в неделю).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Учебник «Даргинская литература» 5 кл., авторы: М.Р. Багомедов,

З.А.Магомедов.

Содержание обучения в 5 классе.

Устное народное творчество.

Введение. Понятие об устном народном творчестве. Даргинские народные сказки. «Бухънажиталатавба» («Обещание старого кота»). «Урхъула урчи» («Морской конь»). «Рурсила г1якьлу» («Мудрая дочь»).

Малые жанры. Пословицы, поговорки, загадки.

Теория литературы. Понятие об устных народных сказках. Пословицы. Поговорки. Загадки. Скороговорки.

Литературная сказка.

Магомед-Расул. Сказка «Бяжукхухула бек1а» («Смерть баба-яги»).

Р. Багомедов «Къасум вас инка» («Касум и медведь»).

М. Магомедов «Хала нешлакьбани» («Бабушкин сундук»).

А. Абу-Бакар «Умц1адли бургид» («Кто ищет, тот найдёт»).

Г. Цадаса «Пилраимиалара» («Слон и Муравей»).

С. Рабаданов «Змея, которая любить высоту», «Хвастун».

Литература XIX века.

Мунги Г1ях1ад «Пях1ли буабищдунья» («Пусть сгинет этот мир»).

К. Сяг1ид «Ляг1нат» («Проклятие»), «Далайадалай» («Спой певец»).

Литература первой половины XX века.

А. Иминагаев «Мажлисламискинталашикаят» («Мольба бедных из Мажалиса»).

С. Стальский «Талих1 черти бурх1ни чех1едаира нушани» («Счастья не видели мы»).

С. Абдуллаев Дуц1рум» («Лето»).

Р. Рашидов «Далайчила бек1а» («Смерть певца»).

Литература второй половины XX века.

М-С. Яхъяев «Салават» («Салават»).

Р. Рашидов «Хъяганагличилададай» («Песня о мальчике»), «Дилаулкалажагъти» («Молодёжь моей Родины»), «Нушалашилизи буг1ярдеш бак1иб» («К нам зима пришла»).

М. Гамидов «Ник 1а аршикьянаби» («Маленькие косари»).

Н. Юсупов «Х1елуси солдатличила баллада» («Баллада о неизвестном солдате»).

А. Гази «Нешличила баллада» («Баллада о матери»).

Теория литературы. Баллада - стихотворный рассказ. Легенда или какое-нибудь историческое событие. Выражение мысли и чувства автора по отношению к рассказываемому.

Г-Б. Багандов «Дубурланта г1ядат» («Обычай горцев»).

С. Рабаданов «Ах1ерси неш» («Дорогая мама»).

Г-М. Юсупов «Телевизор».

Теория литературы. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель.

А. Жафаров «Дуклумаргъармука» («Крылатый браконьер»).

Теория литературы. Понятие о повести.

Р. Багомедов «Къиргъу» («Журавль»).

Х. Наврузов «Мукъара» («Ягненок»).

З. Зулпукаров «Бурямлизиб» («В бурю»).

Х. Алиев «Дуц1румла барх1ехъуни» («Летние вечера»).

А. Абдулманапова «Пешни» («Осень»).

Содержание обучения в 6 классе.

Устное народное творчество.

Введение. Легенды. «Каменный мальчик» («Къаркъала дурх1я»). Лиро-эпические песни: «Песня о герое Муртазали», «АлибекБагатыров», «ДалгатАбдулгамидов», «Муса Карабудагов», «Султанахмед младший».

Теория литературы. Гипербола. Олицетворение. Антитеза.

Литературные сказки.

С. Абдуллаев «Пялисултайсекъяйдачебласасиба?» («Как Алисултан долг взял»).

Теория литературы. Художественный образ. Сатира, юмор, ирония.

А. Абу-Бакар «Нешла бек1а» («Смерть матери»).

Теория литературы. Художественный образ Описание. Повествование.

Даргинская и дагестанская литература XIX века.

О. Батырай «Гъабзадешличиладалуйти» («Песни о герое»).

И. Казак. «Сибирлизибадкагъар» («Письмо из Сибири»), «Аскар-Тау», «Талих1» («Судьба»).

А. Иминагаев «Ялчила г1ямру» («Жизнь рабочего»).

С. Стальский «Судьяби» («Судьи»), «Старшина».

Даргинская и дагестанская литература первой половины XX века.

С. Абдуллаев «Мусахъай» («Мусакай»).

Э. Капиев Фронтвые очерки «Кара Караев», «Талисман».

Р. Гамзатов «Маша», «Къургъи» («Журавли»).

И. Гасанов «Сталинградлаурши» («Сын Сталинграда»).

Литература второй половины XX века.

М. Шамхалов «Дубуртазиргуръала» («Шумно в горах»).

Магомед-Расул «Чамкур» (отрывок из повести).

Р. Нуров «Дубурлахъубзурас» («Крестьянам»),

С. Рабаданов «Хъубзураладалай» («Песня крестьянина»),

Г-Б. Багандов «Азихъла чебяхъ дешлис ахълидезна дучъанти» («Песня пахаря»), «Ахъдирар атъеблизир» («Весной поднимутся»),
У. Шапиева «Акъубси баръли» («День рождения»),
Р. Рашидов «Нешлис» («Маме»),
А. Гъази «Чина укъясра» («Куда бы ни шёл»),
Хъябиб Пялиев «Ухънакъадила вацъла» («Лес старика Кади»),
Р. Адамадиев «Ургуба» («Поле»),
Хъ. Къурбанов «Ванза» («Земля»),
А. Абдулмананова «Хъеб» («Весна»),

Содержание обучения в 7 классе.

Устное народное творчество.

Введение. Лиро-эпические песни.

Литература XIX века.

О. Батырай. Жизнь и творчество поэта. Цикл стихов
«Дигагъличиладалуйти» («Песня о любви»).

Хадижа Абдуллаева. Жизнь и творчество поэтессы. Стихи
«Дигагъладалуйти» («Песни о любви»).

Сукур Курбан «МаслирицайМеседу» («Проданная Меседу»),
«Маслиссунескараркъиб» («Из-за калыма засватал»).

Литература первой половины XX века.

Р. Нуров «Хъябал дус» («Три года»).

АзизИминагаев «Судьяби» («Судьи»), «Супни».

А. Магомедов «Сен-сен хъербирулри нушаладудешуни?» («Как жили наши отцы»).

А. Гъафуров «Дила гъямру» («Моя жизнь»).

Теория литературы. Роман, композиция, кульминация.

М. Хуршилов «Сулахъбикърисаби» («Сулак свидетель»).

Теория литературы. Роман. Композиция романа.

Литература второй половины XX века.

С. Абдуллаев «ВислаличирадОдерличи» («От Выела до Одера»).

Теория литературы. Очерк, публицистика.

Б. Митаров «Багъахъириягъалмагъунази» («Сообщите моим друзьям»).

У. Шапиева «Ну рирхулра» («Я верю»).

А. Саидов «Дяхъила къапъни» («Снежные шапки»).

С. Рабаданов «Мусибатлаахир» («Конец света»).

Х. Алиев «Илдалагъабзадешраадамдешра хъумхъертуту» «Духъанти дуги- хъери» бикълуси романнизипад («О его геройстве не забудут» отрывок из романа «Бесконечные дни и ночи»).

А. Гази «Бегъла дурхъаси» («Самое дорогое»).

Г-Б. Багандов «Къисмат» («Судьба»).

Р. Рашидов «Вахъубзар, узихъубзар» («Крестьянин, эй, крестьянин»).

Г1. Абу-Бакар «Синка мях1камбарая» («Берегите медведя»).

Теория литературы. Литературный герой.

Мях1яммад-Расул «Черрерхи, неш («Прости, мама»).

Г. Рабаданов «Батирай-г1ях1ладли...» («В гостях у Батырая...»).

Содержание обучения в 8 классе.

Устное народное творчество.

Введение. Взаимосвязь фольклора и литературы. Фольклорная образность в литературных произведениях. Возникновение и развитие литературных форм. Художественная речь.

Литература XIX века.

ОмарлаБатырай. Данные о жизни и творчестве. Поэма «Арх1я» («Путешествие»), Стихотворение «Сунечиладалуйти» («Песни о себе»).

Мунги Ахмед. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Далуйти» («Песни»).

Зияутдин Кади. Данные о жизни и творчестве. Стихи «Гъалмагъличикагъар» («Письмо другу»), «Урх1ла гъайличи х1ермарик1уд» («На слова людей не обращай внимание»).

Калук Мирза. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Ханнисжаваб» («Ответ хану»).

Алигаджи из Инхо. Стихотворение «Гъалмагъдешличила» («Про дружбу»).

ЕтимЭмин. Данные о жизни и творчестве. «Убк1уси Эминнагъай» («Слова умирающего Эмина»), «Чис се лайикъли?». («Кому что подойдет?»).

Литература первой половины XX века.

Абдулагаджи. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Нах1аг1ях1ли калъин дару Дагъистан» («Прощай, Дагестан»).

Р. Нуров. Жизнь и творчество. Пьеса «Зулму» («Насилие»).

Теория литературы. Драма как род и жанр, её особенности.

А. Иминагаев. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Хулигандешличилазигаръала» («Недовольство хулиганам»), «Сахълира» («На страже»).

Адам Муртазаалиев. Данные о жизни и творчестве. Поэма «Тамаралавава» («Тамарин цветок»).

Б. Магомедов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Диалли жяг1ял дявти» («Если завтра будет война»).

К. Магомедов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Сулахъ х1ерк1» («Река Сулак»).

- С. Абдуллаев «Ухъначибшадибгъуни» («В гостях у старика»).
- М. Мусаев. Стихотворение Данные о жизни и творчестве. «Дагъистан» («Дагестан»).
- З. Зулпукаров «Дагъиста Арслан» («Лев Дагестана»).
- Р. Омаров. Данные о жизни и творчестве. Повесть «Шандан» («Сталь»).
- Р. Рашидов «Дила Ват1ан» («Моя Родина»).
- Р. Багоммадов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Зулум» («Зулум»).
- А. Кадибагоммаев. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Жайран» («Лань»).
- А. Гази «Насаблисахир» («Конец судьбе»).
- И. Гасанов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Пимраннаделхъ» («Танец Имрана»).
- Г. Юсупов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Нургъби» («Слезы»).
- М. Чаринов «Дудешла Ват1ан» («Родина отца»).
- А. Салаватов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Ц1уръа дурх1яла дард» («Сиротская доля»).

Содержание обучения в 9 классе.

Литература второй половины XX века.

- Введение. Роль художественной литературы в духовной жизни человека.
- С. Абдуллаев. Жизнь и творчество. Очерк «Моздокламякълаб» («Вблизи от Моздока»).
- У. Шапиева «Цаибсихъарбаркъ» («Первое задание»).
- Ю Хаппалаев. Жизнь и творчество. Стихотворение «Ну дубурлан сайра» («Я горец»).
- М. Гамидов. Жизнь и творчество. Поэма «Ханикъада» («Ущелье»).
- Г1. Абу-Бакар «Даргаларурсби» («Даргинские девушки»).
- Теория литературы. Повесть. Лирическая повесть.
- С. Рабаданов. «Дагъистайс» («Дагестану»), «Нешла урк1и» («Сердце матери»).
- Теория литературы. Основы стихосложения. Стихотворный метр, размер, ритм, рифма.
- Магомед-Расул «Мекълис г1ергъи» («После свадьбы»).
- Р. Гамзатов. Жизнь и творчество. «Дила Дагъистан» («Мой Дагестан») «Нешла мез» («Родной язык»).
- Г-Б. Багандов. Жизнь и творчество. Поэма «Гъаршладалай» («Песня

пахаря»).

Х. Алиев. Жизнь и творчество. «Къац1личила бурала» («Сказание о хлебе»). Тема труда.

АмирГази. Жизнь и творчество. Сонета «Урк1ила макъамти». Лирическая поэма (Сонета).

Теория литературы. Понятие о сонете.

Х. Авшалумов «Пямултар-духулШими-Дербенди» («ХитроумныйШими- Дербенди»).

И. Гусейнов «Къаркъуби» («Камни»).

Современная литература.

М. Тахсурманов, И. Ибрагимов, Х. Юсупов, М. Муталимов, Х. Хабибова, Х. Омарова, А. Таймаразов, А. Курбанова, Ш. Магомедов, Б. Курбаналиева, К. Алиева, А. Абдурашидова, А. Гапизова.

Г-М. Юсупов «Х1ердик1ех1е, х1ер!» («Посмотрим!»).

М. Абакаров «Инженер».

Х. Курбанов «Ванзали хъумх1ерту» («Земля не забудет»).

М-Ш. Исаев «Мардешлиссабишдеза» («Гимн верности»).

А. Абдулманапова. Жизнь и творчество «Алхунтиигитунас» («Погибшим героям»).

И. Ибрагимов «Дец1 урх1лацун х1ебирар» («Чужое горе не бывает»).

Планируемые результаты освоения программы по родной (даргинской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (даргинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (даргинской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к

взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из даргинской литературы; активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (даргинского) языка и родной (даргинской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений даргинской литературы, а также дагестанской литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в даргинской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного

и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений даргинского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

96.11.2. В результате изучения родной (даргинской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

96.11.2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать

гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления

литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения

новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (даргинской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться,

обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (даргинской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы.

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

понимать тематику и проблематику изученных произведений даргинского фольклора, даргинских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии содержания произведения;

выявлять в произведениях родной (даргинской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (даргинской) литературы, оценивать их эстетические качества;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном.

Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

понимать образную природу литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

понимать и определять тематику и проблематику изученных произведений даргинского фольклора, даргинских писателей, понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять в них нравственные ценности;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

выявлять в произведениях родной (даргинской) литературы духовно-нравственные ценности, сопоставлять их с духовно-нравственными ценностями русского народа;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (даргинской) литературы, давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;

воспринимать на слух литературные произведения разных жанров, осмысленно читать;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, вести диалог о прочитанном, работать с каталогами библиотек, библиографическими указателями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

различать жанры фольклора и литературы, понимать ключевые проблемы, отражённые в произведениях даргинского фольклора, даргинских писателей, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

читать правильно и осознанно, вслух и про себя, пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

различать и характеризовать художественные и научно-популярные тексты; анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

пользоваться устной (монологической, диалогической) и письменной речью, составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию к книге, создавать творческие работы, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа), использовать литературоведческие понятия для характеристики (анализа) текста;

выявлять особенности отображения духовно-нравственных ценностей родной (даргинской) литературы и культуры в литературных произведениях, сопоставлять темы, идеи, сюжеты, героев родной литературы и литератур

дагестанских народов;

формулировать собственное отношение к произведениям родной (даргинской) литературы, выражать своё отношение в виде устных и письменных высказываниях, аргументировать свою позицию;

давать собственную интерпретацию изученных литературных произведений, понимать авторскую позицию и формулировать своё отношение к ней;

пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств родного языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

понимать образную природу родной литературы как явление искусства, понимать родное слово в его эстетической функции, роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений;

совершенствовать умения пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами.

Предметные результаты изучения родной (даргинской) литературы.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

понимать родную литературу как явление национальной культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, осознавать значимость чтения для личного развития;

приёмам анализа художественных текстов с использованием литературоведческих понятий, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, проблематику, основной конфликт, характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений, понимать связь литературных произведений с эпохой их написания, использовать сведения из истории при анализе произведения;

определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы анализа);

использовать разные виды чтения и пересказа, читать выразительно, по

ролям; самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию к прочитанному;

делить текст на части, озаглавливать их, составлять план текста, работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных текстов, писать отзыв на прочитанное произведение;

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта, пользоваться библиотечными фондами, справочной литературой, словарями, интернет-ресурсами для поиска дополнительной информации, подготовки творческих и проектных работ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р	
1.	Устное народное творчество.	3			
2.	Литературные сказки.	4			
3.	Литература 18-19 вв.	5			
4.	Из литературы народов Дагестана 19 - 20 вв.	10			
5.	Литература 20в.	11	1		
6.	Обобщение.	1			
7	Внеклассное чтение.	1			

Итого	34	1
-------	----	---

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р	
1.	Устное народное творчество.	3			
2.	Литературные сказки.	3			
3.	Литература 18-19 вв.	5			
4.	Из литературы народов Дагестана 19 - 20 вв.	6			
5.	Литература 20в.	16	1		
6.	Обобщение.				
7	Внеклассное чтение.	1			
Итого		34	1		

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р	
1.	Устное народное творчество.	2			
2.	Литературные сказки.	3			

3.	Литература 18-19 вв.	10			
4.	Из литературы народов Дагестана 19 - 20 вв.	15			
5.	Литература 20в.	4	1		
6.	Обобщение.				
7	Внеклассное чтение.	1			
Итого		34	1		

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р	
1.	Из литературы 16-17 в.	2			
2.	Литература 18-19 вв.	10			
3.	Литература 20в.	15			
4.	Из литературы народов Дагестана 19 - 20 вв.	7	1		
5.	Устное народное творчество	1			
Итого		34	1		

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	К/р	Р/р	
1.	О литературе 20 вв(1960-1985г).	22			
2.	Из литературы народов Дагестана 19 - 20 вв.	11	1		
3.	Обобщение.	1			
Итого		34	1		

**КАЛЕНДАРНОТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Р.р		
1	Устное народное творчество. Понятие об устном народном творчестве. Даргинские народные сказки. «Бухъна житала тавба» («Обещание старого кота»).	1				
2	«Урхула урчи» («Морской конь»). «Рурсила г1якьлу» («Мудрая дочь»).	1				
3	Малые жанры. Пословицы, поговорки, загадки.	1				
4	Теория литературы. Понятие	1				

	об устных народных сказках. Пословицы. Поговорки. Загадки. Скороговорки.					
5	Литературная сказка. Магомед-Расул. Сказка «Бяжукхухула бекла» («Смерть баба-яги»).	1				
6	Р. Багомедов «Къасумвасинка» («Касум и медведь»).	1				
7	М. Магомедов «Хала нешлакъани» («Бабушкин сундук»).	1				
8	А.Абу-Бакар «Умцладли бургид» («Кто ищет, тот найдёт»).	1				
9	«Умцладли бургид» («Кто ищет, тот найдёт»).	1				
10	Г.Цадаса«Пилраимилара» («Слон и Муравей»).	1				

11	С.Рабданов«Змея, которая любит высоту», «Хвастун».	1				
12	Литература XIX века. Мунги Гляхлад «Пяхли буабишдунья» («Пусть сгинет этот мир»).	1				
13	К. Сягид «Лягинат» («Проклятие»), «Далайадалайчи» («Спой певец»).	1				
14	Литература первой половины XX века. А. Иминагаев «Мажлисламискинталашикаят» («Мольба бедных из Мажалиса»).	1				
15	С.Стальский «Галихчерти бурхлини чехледаира нушани» («Счастья не видели мы»).	1				

16	С.Абдуллаев «Дуц1рум» («Лето»).					
17	Р. Рашидов «Далайчила бек1а» («Смерть певца»).	1				
18	Литература второй половины XX века. М-С. Яхъяев «Салават» («Салават»).	1				
19	РРашидов «Хъяганагличиладалай» («Песня о мальчике»), «Дилаулкалажагъти» («Молодёжь моей Родины»), «Нушалашилизи буг1ярдеш бак1иб» («К нам зима пришла»).	1				
20	М. Гамидов «Ник1а аршикьянаби» («Маленькие косари»).	1				

21	Н. Юсупов «Хелуси солдатличила баллада» («Баллада о неизвестном солдате»).	1				
22	А.Гази «Нешличила баллада» («Баллада о матери»).	1				
23	Теория литературы. Баллада - стихотворный рассказ. Легенда или какое-нибудь историческое событие. Выражение мысли и чувства автора по отношению к рассказываемому.	1				
24	Г-Б.Багандов «Дубурлантала г1ядат» («Обычай горцев»).	1				
25	С.Рабаданов «Ах1ерси неш» («Дорогая мама»).	1				

26						
27	Г-М.Юсупов «Телевизор».	1				
28	Теория литературы. Автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель	1				
29	А.Жафаров «Дуклумаргъармука» («Крылатый браконьер»).	1				
30	Теория литературы. Понятие о повести. Р. Багомедов «Къиргъу» («Журавль»).	1				
31	Контрольная работа по пройденному материалу за 5 класс.	1		1		
32	З.Зулпукаров «Бурямлизиб» («В бурю»).	1				

33	Х.Алиев «Дуц1румла барх1ехъуни» («Летние вечера»).	1				
34	А.Абдулманапова «Пибшни» («Осень»).	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

6 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Р/р		

1	Устное народное творчество. Введение. Легенды. «Каменный мальчик» («Къаркъала дурх1я»).	1				
2	Лиро-эпические песни: «Песня о герое Муртазали», «Алибек Багатыров», «Далгат Абдулгамидов»,	1				
3	Лиро-эпические песни: «Муса Карабудагов», «Султанахмед младший».	1				
4	Теория литературы. Гипербола. Олицетворение. Антитеза.	1				
5	Литературные сказки. С. Абдуллаев «Пялисултайсекьяйдачебласасиба?» («Как Алисултан долг взял»).	1				
6	Теория литературы. Художественный образ. Сатира, юмор, ирония.	1				

7	А.Абу-Бакар «Нешла бекла» («Смерть матери»).	1				
8	Теория литературы. Художественный образ Описание. Повествование.	1				
9	Даргинская и дагестанская литература XIX века.	1				
10	О.Батырай «Гъабзашличиладалуйти» («Песни о герое»).	1				
11	И. Казак. «Сибирлизибадкагъар» («Письмо из Сибири»), «Аскар-Тау», «Талих1» («Судьба»).	1				
12	А.Иминагаев «Ялчила г1ямру»	1				

	(«Жизнь рабочего»).					
13	С.Стальский «Судьяби» («Судьи»), «Старшина».	1				
14	Даргинская и дагестанская литература первой половины XX века. С. Абдуллаев «Мусахъай» («Мусакай»). 1 часть	1				
15	С. Абдуллаев «Мусахъай» («Мусакай»). 2 часть	1				
16	М. Шамхалов « Дубуртазиргуръала»	1				
17	Э.Капиев Фронтовые очерки «Кара Карав», «Талисман».	1				
18	Р.Гамзатов «Маша», «Къургъи» («Журавли»).	1				

19	Г. Багандов. «О хлебе»	1				
20	И.Гасанов «Сталинградлаурши» «Сын Сталинграда».	1				
21	Литература второй половины XX века. М.Шамхалов «Дубуртазиргуръала» («Шумно в горах»).	1				
22	Магомед-Расул Расулов«Чамкур» (отрывок из повести).	1				
23	Р.Нуров«Дубурлахъубзурас» («Крестьянам»),	1				
24	С.Рабданов «Хъубзураладалай» («Песня крестьянина»),	1				

25	Г-Б. Багандов «Азихъла чебяхъ дешлис ахълидезна дучъ анти» («Песня пахаря»),	1				
26	Г-Б. Багандов «Ахъдирар атъ леблизир» («Весной поднимутся»),	1				
27	У. Шапиева «Акълубси бархъи» («День рождения»),	1				
28	Р. Рашидов «Нешлис» («Маме»),	1				
29	Р. Рашидов «Заб»	1				
30	А.Гъази «Чина укъясра» («Куда бы ни шёл»),	1				
31	<i>Контрольная работа по пройденному материалу в 6 классе.</i>	1		1		
32	Р.Адамадзиев«Ургуба» («Поле»),	1				

33	ХI.Кьурбанов «Ванза» («Земля»),	1				
34	ААбдулманапова «ХIеб» («Весна»),	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1			

7 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Р.Р		
1	Устное народное творчество	1				
2	Введение. Лиро-эпические песни.	1				

3	Литература XIX века. О.Батырай. Жизнь и творчество поэта.	1				
4	О.Батырай. Цикл стихов «Дигайличиладалуйти» («Песня о любви»).	1				
5	Хадижа Абдуллаева. Жизнь и творчество поэтессы. Стихи «Дигайладалуйти» («Песни о любви»).	1				
6	СукурКурбан «МаслирицайМеседу» («Проданная Меседу»),	1				
7	СукурКурбан «Маслиссунескараркьиб» («Из-за калыма засвтал»).	1				
8	Литература первой половины XX века. Р.Нуров «Х1ябал дус» («Три года»).	1				
9	АзизИминагаев «Судьяби»	1				

	(«Судьи»), «Супни».					
10	А.Магомедов «Сен-сен х1ербирулри нушаладудешуни?» («Как жили наши отцы»).	1				
11	А.Гъафуров «Дила г1ямру» («Моя жизнь»).	1				
12	Теория литературы. Роман, композиция, кульминация.	1				
13	М.Хуршилов «Сулахъбикърисаби» («Сулак свидетель»)	1				
14	А. Магомедов. « Как живут наши дедушки»	1				
15	Р.Адамадзиев «Г1ебагъурси г1ама»	1				
16	Литература второй половины XX века.	1				

17	С.Абдуллаев «ВислаличирадОдерличи» («От Выела до Одера»). 1 часть	1				
18	С.Абдуллаев «ВислаличирадОдерличи» («От Выела до Одера»). 2 часть	1				
19	Теория литературы. Очерк, публицистика.	1				
20	М. Митаров «Багъахъириягъалмагъунази» («Сообщите моим друзьям»).	1				
21	У. Шапиева «Ну рирхулра» («Я верю»). 1 часть	1				
22	У. Шапиева «Ну рирхулра» («Я верю»). 2 часть	1				
23	А.Саидов«Дях1ила кьап1ни» («Снежные шапки»).	1				
24	С. Рабаданов «Мусибатлаахир» («Конец света»).	1				

25	Внеклассное чтение	1				
26	Х.Алиев«Илдалагъабзадешраадамде шра хъумх1ерту» «О его геройстве не забудут.»	1				
27	Х. Алиев («О его геройстве не забудут» отрывок из романа «Бесконечные дни и ночи»).	1				
28	А.Гази «Бег1ла дурхъаси» («Самое дорогое»).	1				
29	Г-Б. Багандов «Къисмат» («Судьба»).	1				
30	Р. Рашидов «Вахъубзар, узихъубзар» («Крестьянин, эй, крестьянин»).	1				
31	<i>Контрольная работа по пройденному материалу в 7 классе.</i>	1	1			
32	Теория литературы. Литературный	1				

	герой.					
33	Мях1яммад-Расул «Черрерхи, неш («Прости, мама»).	1				
34	Г. Рабаданов «Батирай-г1ях1ладли...» («В гостях у Батырая...»).	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		1		

8 КЛАСС

№ п/ п	Наименованиеразделов и темпрограммы	Количествочасов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольныеработы	Р.Р		

1.	Устное народное творчество.	1				
2.	Введение. Взаимосвязь фольклора и литературы. Фольклорная образность в литературных произведениях. Возникновение и развитие литературных форм. Художественная речь.	1				
3.	Литература XIX века.	1				
4.	ОмарлаБатырай. Данные о жизни и творчестве. Поэма «Арх1я» («Путешествие»),	1				
5.	ОмарлаБатырай. Стихотворение «Сунечиладалуйти» («Песни о себе»).	1				
6.	Мунги Ахмед. Данные о жизни и творчестве.	1				

	Стихотворение «Далуйти» («Песни»).					
7.	Зияутдин Кади. Данные о жизни и творчестве. Стихи «Гьалмагъличикагъар» («Письмо другу»),	1				
8.	Зияутдин Кади. «Урх1лагъайличи х1ермарик1уд» («На слова людей не обращай внимание»).	1				
9.	Калук Мирза. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Ханнисжаваб» («Ответ хану»).	1				
10.	Алигаджи из Инхо. Стихотворение «Гьалмагъдешличила» («Про дружбу»).	1				
11.	Етим Эмин. Данные о жизни и творчестве. «Убк1уси Эминнагъай» («Слова умирающего Эмина»),	1				

12.	ЕтимЭмин. «Чис се лайикъли?». («Кому что подойдёт?»).	1				
13.	Литература первой половины XX века.	1				
14.	Абдулагаджи. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Нахлаг1ях1ли кален дару Дагъистан» («Прощай, Дагестан»).	1				
15.	Р. Нуров. Жизнь и творчество	1				
16.	. Пьеса «Зулму» («Насилие»). 1 часть	1				
17.	Пьеса «Зулму» («Насилие»). 2 часть	1				
18.	Теория литературы. Драма как род и жанр, её особенности.	1				
19.	А.Иминагаев. Данные о жизни и творчестве.	1				

	Стихотворение «Хулигандешличилазигаръала» («Недовольство хулиганам»), «Сахълира» («На страже»).					
20.	Адам Муртазаалиев. Данные о жизни и творчестве. Поэма «Тамаралавава» («Тамарин цветок»).	1				
21.	Б. Магомедов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Диалли жягъял дявти» («Если завтра будет война»).	1				
22.	К. Магомедов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Сулахъ х1ерк1» («Река Сулак»).	1				
23.	С.Абдуллаев «Ухъначибшадибгъуни» («В гостях у старика»).	1				
24.	М. Мусаев. Стихотворение Данные о жизни и творчестве. «Дагъистан» («Дагестан»).	1				

25.	З. Зулпукаров «Дагъиста Арслан» («Лев Дагестана»).	1				
26.	Р. Омаров. Данные о жизни и творчестве. Повесть «Шандан» («Сталь»).	1				
27.	Р. Рашидов «Дила Ватан» («Моя Родина»).	1				
28.	Р. Багоммадов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Зулум» («Зулум»).	1				
29.	А. Кадибагоммаев. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Жайран» («Лань»).	1				
30.	А. Гази «Насаблисахир» («Конец судьбе»).	1				
31.	Контрольная работа по пройденному материалу в 7 классе.	1		1		
32.	Г. Юсупов. Данные о жизни и творчестве. Рассказ «Нургъби» («Слезы»).	1				
33.	М. Чаринов «Дудешла	1				

	Ват1ан» («Родина отца»).					
34.	А.Салаватов. Данные о жизни и творчестве. Стихотворение «Ц1уръа дурх1яла дард» («Сиротская доля»).	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		1		

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Литература второй половины XX века. Введение. Роль художественной литературы в духовной жизни человека. С. Абдуллаев. Жизнь и творчество. Очерк «Моздокламякьлаб» («Вблизи от Моздока»).	1			15.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
2.	У. Шапиева «Цаибсихъарбаркъ» («Первое задание»).	1			29.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
3.	Ю Хаппалаев. Жизнь и творчество.	1			13.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

	Стихотворение «Ну дубурлан сайра» («Я горец»).					
4.	М. Гамидов. Жизнь и творчество. Поэма «Ханикьада» («Ущелье»).	1			27.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
5.	Г1. Абу-Бакар «Даргаларурсби» («Даргинские девушки»).	1			10.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
6.	Теория литературы. Повесть. Лирическая повесть. С. Рабаданов. «Дагъистайс» («Дагестану»), «Нешла уркли» («Сердце матери»).	1			24.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
7.	Теория литературы. Основы стихосложения. Стихотворный метр, размер, ритм, рифма. Магомед-Расул «Мекълис г1ергъи» («После свадьбы»).	1			8.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
8.	Р. Гамзатов. Жизнь и творчество. «ДилаДагъистан» («Мой Дагестан») «Нешла мез» («Родной язык»).	1			22.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
9.	Г-Б. Багандов. Жизнь и	1			19.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

	творчество. Поэма «Гъаршладалай» («Песня пахаря»).					
10.	Х. Алиев. Жизнь и творчество. «Къац личила бурала» («Сказание о хлебе») Тема труда.	1			2.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
11.	АмирГази. Жизнь и творчество. Сонета «Урк ила макъамти». Лирическая поэма (Сонета).	1			16.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
12.	Теория литературы. Понятие о сонете. Х. Авшалумов «Пямултар-духулШими-Дербенди» («Хитроумный Шими-Дербенди»).	1			1.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
13.	И. Гусейнов «Къаркъуби» («Камни»).	1			15.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
14.	Современная литература. М. Тахсурманов, И. Ибрагимов, Х. Юсупов, М. Муталимов, Х. Хабибова, Х. Омарова, А. Таймаразов, А. Курбанова, Ш. Магомедов, Б. Курбаналиева, К. Алиева, А. Абдурашидова, А.	1			12.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba

	Гапизова.					
15.	Г-М. Юсупов «Х1ердик1ех1е, х1ер!» («Посмотрим!»).	1			26.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
16.	М. Абакаров «Инженер».	1			10.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
17.	Х. Курбанов «Ванзали хъумх1ерту» («Земля не забудет»).	1			24.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8866b2ba
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0		

