

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Дагестан
МКУ "Управление образования" ГО "город Каспийск"
МБОУ "СОШ №12"

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Мамедова М.Д.

30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ №12"



Мурзаев Х.Н.

№321-д от 30.08.2024 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:
АЛМАЗНАЯ МОЗАИКА»
для основного общего образования
5-7 классы
Срок освоения программы 1 год

Учитель родного языка и литературы:
Гюлова М.К.

2024/2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности "Алмазная мозаика" составлена на основе разработки педагогов - специалистов по мозаике С. Ю. Афонькина, Е.Ю.Афонькиной, С. В. Соколовой, А.М. Зайцевой, Т.Б Сержантовой.

В написании программы учитывались знания основ теории педагогики, психологии, возрастной физиологии, методик обучения и воспитания. Программа рассчитана на один год обучения.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности.

Сегодня главной целью образования по-прежнему является всестороннее развитие и воспитание ребёнка. Но в XXI веке сама жизнь ставит перед нами новые задачи: формирование личности, способной преодолевать возникающие трудности, делать осознанный нравственный выбор, работать в коллективе, совместно решая поставленные перед ним задачи, строить свою

деятельность творчески. Творчество – это тот путь, который может эффективно реализовать эту цель. Показателем творческого развития является креативность. Под креативностью в психологических исследованиях обозначают комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, способствующих самостоятельному выдвижению проблем, генерированию большого количества оригинальных идей и нестандартному их решению. Необходимо рассматривать креативность как процесс и комплекс интеллектуальных и личностных особенностей индивида, присущих многим личностям. Система занятий по программе «Алмазная живопись» - способ интеллектуального и эстетического развития детей, который помогает решать эти задачи. Программа «Алмазная живопись» имеет художественно-эстетическую направленность.

Алмазная вышивка (она же алмазная мозаика, алмазная живопись) – сравнительно новый вид рукоделия. Работа выглядит как сложная вышивка, только не крестиком и бисером, а крошечными стразами. С помощью несложных приемов можно создать целый мир цветочных гамм и симфоний.

Это занятие не только эстетически увлекательно, но и имеет подтвержденный медиками терапевтический эффект - расслабление нервной системы и развитие мелкой моторики, зрительно-двигательной координации и памяти, что необходимо для успешного овладения письмом и речью.

Самое интересное, что к самой вышивке техника отношения не имеет. Суть процесса в том, чтобы приклеить на готовую схему стразы нужных цветов.

2. Актуальность, цели и задачи программы

Актуальность программы заключается в следующем:

1. Современная жизнь человека отличается высоким темпом, ритмом, эмоциональными перегрузками. Занятия алмазной мозаикой помогают снизить уровень внутренней тревожности; привести состояние души учащегося в равновесие;

2. У современных учащихся отмечается недоразвитие мелкой моторики. Занятия алмазной мозаикой требуют одновременной работы обеих рук, что, в свою очередь, развивает речь и интеллект.

3. На занятиях алмазной мозаикой у учащихся развиваются такие виды мышления, как пространственное и интуитивное, что очень важно для успешного обучения.

Цель программы:

Создание условий для гармоничного развития учащегося, его способностей к творческому самовыражению через овладение основами алмазной мозаики.

Задачи программы

- расширять представления о выразительных возможностях различных видов алмазной мозаики;
- знакомить с разными видами мозаики;
- обучать умению создавать из страза изделия, композиции, опираясь на схемы, образцы, иллюстрации;
- учить импровизировать, выполнять вариации на заданную тему, создавать творческие работы;
- научить добиваться выразительности и аккуратности в работе;
- формировать навыки организации рабочего места.
- способствовать формированию творческого отношения к окружающей жизни;
- содействовать развитию интереса к мозаике;
- способствовать развитию творческого воображения;
- содействовать развитию умения ориентироваться на плоскости;
- способствовать развитию пространственного воображения;
- способствовать совершенствованию памяти, речи, наблюдательности, мышления;
- содействовать развитию мелкой моторики.
- способствовать формированию уверенности в своих силах и способностях;
- содействовать формированию умения критически оценивать свои работы;
- воспитывать доброжелательное отношение к работам своих товарищей, умение сопереживать, сочувствовать;
- содействовать формированию умения и желания преодолевать трудности;
- способствовать воспитанию активного отношения к жизни;

- способствовать становлению коммуникативных навыков учащихся.

Одной из задач, определённых в программе «Алмазная живопись», является развитие у учащихся творческого воображения. Программа предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую значимость. Основная

задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества учащихся в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Как показывает практика, вера в успех у учащихся приносит реальные плоды. В процессе обучения учащиеся учатся подбирать цветовые сочетания, то есть формируется чувство цвета, умение подбирать яркий и мягкий колорит, учитывать плавность цветовых переходов. Также овладевают умением грамотно и красиво оставлять композицию, подбирать фон, самостоятельно готовить его разными способами. В процессе работы учащиеся знакомятся с различными видами страз (круглыми, квадратными, с огранкой и без огранки).

В рабочей программе используются различные способы работы с алмазной мозаикой, как полная так и частичная выкладка по схемам. Разнообразие техник алмазная мозаика позволяет и разнообразить занятия, удержать и повысить интерес учащихся к ним, более плавно подвести к сложным приемам работы. Поэтому очень важной и актуальной задачей является формирование того, что можно назвать гармонически разносторонним типом мышления.

3. Педагогическая целесообразность программы

Целесообразность программы состоит в том, что технологии, используемые на занятиях, такие, как игровая, здоровье сберегающая, технология сотрудничества, содействуют достижению поставленной цели. Занятия алмазной мозаикой, развивают активность, творческую инициативу, художественный вкус, чувства цвета, меры, гармонии, целостного видения формы, побуждают к творчеству и самостоятельности. Вместе с тем у учащихся формируется умение и желание решать проблемы. Учащийся развивается, если способен преодолевать трудности.

Занятия по программе способствуют развитию не только определенных технологических навыков, но и таких качеств как пространственное воображение, художественно-образное мышление, конструктивно изобретательное мышление, а также творческого развития личности.

Формирование творческих способностей - это необходимое условие всестороннего развития личности. Творческая активность учащегося - это проявление готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями. Творческая активность успешно развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает

постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели, готовность к постижению окружающей действительности.

4. Календарно-тематическое планирование за год

Срок реализации программы	Тема занятия	Цель непосредственно образовательной деятельности
1 неделя	В мире «алмазов»	Создание условий для выявления уровня готовности к освоению техники алмазной вышивки
2 неделя	Происхождение алмазной мозаики	Создание условий для ознакомления с историей возникновения алмазной вышивки
3 неделя	Путешествие в королевство алмазной мозаики	Создание условий для ознакомления с алмазной вышивкой
4 неделя	Путешествие в королевство алмазной мозаики	Создание условий для ознакомления с алмазной вышивкой
5 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
6 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
7 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
8 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
9 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
10 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
11 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
12 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
13 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для практического закрепления материала
14 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для повторения пройденного материала
15 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
16 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
17 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
18 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
19 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
20 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки

21 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
22 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
23 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для практического закрепления материала
24 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
25 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
26 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
27 неделя	Алмазная мозаика	Создание условий для освоения техники алмазной вышивки
28 неделя	Подготовка к выставке «Картины в алмазах»	Создание условий для оформления готового материала
29 неделя	Подготовка к выставке «Картины в алмазах»	Создание условий для оформления готового материала
30 неделя	Подготовка к выставке «Картины в алмазах»	Создание условий для оформления готового материала
31 неделя	Подготовка к выставке «Картины в алмазах»	Создание условий для оформления готового материала
32 неделя	Подготовка к выставке «Картины в алмазах»	Создание условий для оформления готового материала
33 неделя	Подготовка к выставке «Картины в алмазах»	Создание условий для оформления готового материала
34 неделя	Выставка «Картины в алмазах»	Создание условий для выявления уровня освоения техники алмазной вышивки

5. Организация образовательного процесса по алмазной мозаике

Изучаем информацию об искусстве алмазной вышивки для активизации детей на творческую деятельность. Инструкция по применению

1. Детали алмазные стразы в наборе разложены по пакетикам, на которые, в свою очередь, наклеены номера, соответствующие цветам на схеме. Для удобства работы с такими маленькими деталями в набор вложены пинцет и поддон для деталей мозаики.
2. Откройте небольшой участок схемы, приподняв и отогнув защитный слой. Всю схему лучше сразу не открывать, чтобы не уменьшалась вязкость клеевого состава и не прижиматься к ней руками.
3. В таблице найдите номер, соответствующий символу на схеме. Из пакетика с этим номером отсыпьте в поддон немного деталей алмазных страз.

4. При помощи пинцета укладываете детали на клеевую основу схемы, чуть прижимая деталь пинцетом. Старайтесь, чтобы детали алмазных страз как можно ровнее и ближе были друг к другу при наклеивании.

5. После того, как все детали алмазных страз и наклеены, и у Вас получилась прекрасная и переливающаяся картина, ее необходимо поместить в рамку.

Занятия по алмазным вышивкам планируется проводить по принципу от простого объяснения к более сложному. Занятия проводятся комбинированным способом, чередуя элементы теоретической и практической новизны с игровыми навыками, а также с воспитательными мероприятиями. В процессе занятий алмазной вышивкой обучающиеся получают комплекс полезных умений и навыков, необходимых в деятельности и жизни.

В конце учебного года проводятся итоговые занятия, на которых мы готовим свои работы к итоговой выставке «Картины в алмазах», рассматриваются достижения каждого ребенка, вручаются дипломы.

В организацию предметно-пространственной среды можно включить: мозаичные уголки, украшение групповой комнаты и приёмной.

6. Формы работы и контроля

Формы учебных занятий в кружке могут быть разными: индивидуальная, парная, групповая, работа над проектом.

Индивидуальная работа

Участники занятий – это обучающиеся, у которых выражен интерес к предмету. Задачи руководителя внеурочной деятельности заключаются в следующем:

- выявить уровень знаний учащихся о природе;
- выявить учащихся, способных самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи и закономерности;
- формировать у учащихся систему понятий, умений и навыков;
- определять сформированность познавательного интереса учащихся.

Работа в парах

Через работу в парах обучающийся учится вскрывать причины возникающих ошибок, составлять задания для других, анализировать свою деятельность и деятельность товарища.

Работа проходит в 2 этапа:

1 этап – участники работают в роли учителей, самостоятельно оценивая данную им работу.

2 этап – учащиеся работают совместно, соотнося свои индивидуальные мнения по проверенной работе.

Групповая работа

Работа в группе убеждает в ценности взаимопомощи, укрепляет дружбу, прививает навыки, необходимые в жизни, повышает уважение к себе, дает возможность избежать отрицательных сторон соревнования.

Организация групповой работы:

- распределение работы между участниками;
- умение выслушивать различные точки зрения, критиковать, выдвигать гипотезы;
- владение способами проверки гипотез, самооценки, контроля;
- умение представить результат работы, обосновать выбор решения

Формы работы.

Практическое занятие с игровыми элементами;

1. беседа;
2. обсуждение;
3. творческая мастерская выставки;
4. конкурсы;
5. мастер-класс.

Формы контроля:

1. текущий контроль знаний по окончании изученной темы (оценки самостоятельных работ детей, выставок, творческих заданий, анализ участия детей в выставках и конкурсах);
2. обсуждение;
3. самооценка;
4. педагогическое наблюдение;

7. Ожидаемые результаты

К концу обучения по данной программе учащиеся:

1. Сформируют учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
2. Навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.
3. Научатся работать в комбинированной технике, используя выразительные возможности схем;

4. Научатся импровизировать, выполнять различные варианты изделий на заданную тему, создавать творческие работы с опорой на образец;
5. Овладеют умением выразить своё отношение к окружающим предметам и явлениям, как в словесной форме, так и художественными средствами;
6. Научатся использовать приобретенные знания и умения в индивидуальных коллективных работах;
7. Научатся создавать собственные творческие работы;
8. Научатся содержать своё рабочее место в порядке и чистоте;
9. Усвоят представление о таких нравственных качествах, как сопереживание, сочувствие;
10. Научатся доброжелательному отношению к товарищам;
11. Усвоят навыки культурного поведения в обществе.